

Iets te vertellen over het nieuwe gebouw, waarin straks, hopen we, de opleiding in de vakken der oude school zoveel beter en prettiger zullen verlopen, en waarin dan ook meer gelegenheid zal zijn zich te oefenen in de vormgeving der industrieproducten, is nog steeds enigszins voorbarig.

Van het terrein bij het Amstelstation is nu definitief afgezien, maar het rustiger terrein bij het stadion is, voorzover mij bekend is, nog niet aangekocht.

Hoewel reeds vele besprekingen hierover met de stedenbouwkundigen en heren van het grondbedrijf zijn gevoerd, (nu ook met een voorlopig ontwerp erbij) schijnt de prijs nog niet geheel vast te staan, en mag de eigenlijke opdracht tot het maken van een ontwerp nog niet worden gegeven, wat niet zeggen wil, dat er nog niets is gedaan.

De schetsen en architectuurstudies voor het terrein bij het Amstelstation, zullen we beschouwen als aanloopjes, om tot de juiste schaal voor zo'n gebouw te komen en een goed overzicht te krijgen van de vele eisen. Er wordt nu van twee kanten uit gewerkt: Van de zijde van Directie en leraren, en van de kant der adviserende architecten Merkelbach en ondergetekende.

Een goed overwogen lokalenplan past nu, wat vloeroppervlak betreft in een constructieplan; d.w.z. economische kolomafstanden en afmetingen van de lokalen hebben geleid tot een zelfde maateenheid is ook bevorderlijk voor de mogelijkheden tot het gebruik van fabriekmatig vervaardigde bouwelementen.

Het gebouw zal behalve de begane grond 2 verdiepingen krijgen en een onderverdieping voor berging van rijwielen en materialen.

De werkplaatsen liggen buiten het hoofdgebouw, zij krijgen evenals de tekenzalen op de tweede verdieping, bovenlicht vanuit het noorden.

De straatzijde is Noord; en aan de Zuidzijde komt een door conciërgewoning en werkplaatsen beschutte hof of tuin, we zullen trachten daar de dagelijkse ingang te projecteren.

Behalve bij de meer gesloten theorie-lokalen zal getracht worden naar openheid van hal, trappenhuis, gangen en werklokalen; 't gaat hier om beoefening van het visuele; goed zicht en overzicht lijkt me hierbij wenselijk; dit betekent natuurlijk geen onrust en gehorigheid, maar het overzicht ligt hier gunstiger, dan b.v. in een muziekschool, waar nooit genoeg geïsoleerd kan worden; het geluid, dat daar beoefend wordt is daar storend voor de afdelingen onderling, terwijl hier de verschillende afdelingen door zichtbaarheid stimulerend voor elkaar kan zijn. De interieurs zullen neutraal moeten zijn, maar in alle eenvoud aan de wetten der binnenhuiskunst van eigen tijd moeten voldoen. Ook zal het gebouw een voorbeeld moeten zijn van duidelijk uitgesproken eenheid van binnen en buiten, zonder opgelegde representatieve vormen.

Ik zie het exterieur als een gaaf rhythmisch betonskelet, niet verder bekleed, dan voor goed onderhoud en aangenaam gebruik wenselijk is.

Het terrein ligt voorlopig gunstig voor uitbreiding in Zuidelijke richting. Het zal voor een groot deel van de activiteit der studerenden afhangen of vergroting binnen afzienbare tijd nodig zal zijn.

Het oude gebouw heeft de groei op knellende wijze tegengehouden; het vergde ook van de zijde der leraren veel energie de verbeelding voor het nieuwe levend te houden.

We stellen ons voor dat het nieuwe gebouw de verschillende vakken zullen stimuleren tot een levend geheel, dat z'n aandeel zal hebben in de internationale ontwikkeling van de vormgeving van onze tijd.

Rietveld, Architect.

- ∟ Zo'n maateenheid, die ook verticaal kan worden toegepast, geeft aan de overigens vrije planning van een gebouw, verantwoorde en rustige verhoudingen met mathematische zuiverheid.
Een goed doorgevoerde maateenheid

Kopie uit het Rietveld Archief w.N.A.T.